

KJ

Kids
Journal

キッズ 新聞

7月1日

発行所
キッズ

ドリームワークス

実行委員会

岐阜市神田町2-2
岐阜商工会議所ビル3階



大成功！みんなで作ったファッションショー

6月30日に岐阜青年会議所が主催する職業体験を通じて子どもたちが

将来の夢や希望を描ききっかけとする「キッズドリームワークス」の体験

発表会として、子どもたちの手で作り上げるファッションショーが岐阜聖徳学園

大学岐阜キャンパスにて開催された。

岐阜市と近郊の小学4〜6年生300人が参加し、同ショーに関わる18職業

(モデル・アパレル・美容師・メイク・大工・電気工事屋・内装屋・看板屋・音響・照明・

司会者・プロデューサー・ホテルマン・花屋・保育士・記者・リポーター・カメラマン)に

分かれ、事前に担当する職業について働く大人の話の聞いたり、実際に職場体験

をして仕事に触れたりして学びながら準備をしてきた。当日は全員でファッション

ショーを作り上げることで体験の成果を披露し、ショー終了後は職業毎にランウェイ

に上がり、事後学習として事前の学習から当日までの振り返りを職業リーダーが

代表してみんなの前で発表を行った。記者担当の小学5年生杉山明日香さんは

将来の夢を新聞記者と発表した。



内装屋



6月15日にハートフルスクエアG
 で内装の虫賀元哉先生と11人の
 子どもたちが写真たてを作った。
 同先生は仕事の魅力について
 「部屋を好きなように飾り付ける
 ことができることです。お客さん
 の要望にごたえてきれいな部屋を
 完成させることもやりがいです」
 と話した。

桜井智基



6月15日にハートフルスクエアGで壁紙を使って写真
 たてを作った。同職業の大野さんは「部屋のデコレーション
 が上手にできてうれしかったです」と話し、上原さんは
 「勉強したことをいかしてがんばっていききたいです」と
 話した。

小野 愛加

キレイに仕上げる ランウェイを

6月15日にハートフルスクエアG
 で内装の虫賀元哉先生と11人の
 子どもたちが写真たてを作った。
 同先生は仕事の大変なところと
 して「壁紙をきれいに貼るのが大変
 です」と話した。

長野由季



電気工事屋

電気の仕組みを学んだ



キッズドリームワークスに参加

した小学生の子どもたち13名と山岡操先生

が6月15日に、ハートフルスクエアGで配線

の仕組みを学んだ。発表会に向けて同職業を体験する小学6年生の大石悠哉さんは

「ランウェイをきれいにしっかり明るくしたい」と話した。

山田 楓音



キッズドリームワークスに参加

した小学生の子どもたち13名と山岡操

先生は、6月15日にハートフルスクエア

Gで配線の仕組みと電気の知識を学んだ。同職業の大石悠哉さん6年生は6月30日

に行われる発表会に向けて「ランウェイを

しっかり明るく飾れるように頑張りたい」と話した。

大竹 真依

モデル

未来のモデルたち

6月15日じゅうろくプラザスタジオ1にて早野友梨先生

と小学生19名がファッションショー本番にむけてウォーキング

ポージングの練習を体験した。

同先生は仕事の大変なところについて「大変なところは

ありません」と、立っている時間が長い仕事で大変と感じたが

この答えに驚いた。

モデルを体験する小学6年生安藤菜さんは「難しいそう

だけど楽しみです」と楽しそうに

話した。また同6年生の関谷

彩侑菜さんはウォーキングは

難しかったけどできるように

なった」とうれしそうに話した。

2人はドレスをイメージして

頑張って練習をしていた。

坂口 聖奈



モデル

未来のモデルたち

6月15日じゅうろくプラザスタジオ1で小学生19名と

早野友梨先生が本番に向けてウォーキングの練習をしていた。

参加中の小学6年生にインタビューをすると「ウォーキングが

難しいけどがんばります」といっていた。

塩谷 奈々



6月15日じゅうろく

プラザスタジオ1で

モデルの職業を体験

する小学生19名と

早野友梨先生が練習

をしていた。同先生は

本番への工夫として

「風邪をひかないこと、

自信をつけること、

はずかしがらないこと」

の3つと語った。

同職業の小学6年生安藤葉さんは

「クロスウォーキングは大変でした」

と語り、また同6年生の関谷彩侑菜

さんは「ウォーキングは難しそうだけど

楽しみ」とこちらが本番が楽しみになる

感想を語った。

石神 鈴洵

プロデューサー

みんなの思いを ステージへアレンジ



キッズドリームワークスに参加さんか

したプロデューサーの小学生10人しょうがくせい じゅうにん

と池内良次先生が6月15日に

いけうちりょうじせんせい

おんきょう

じゅうろくプラザでモデル・音響

ないそう・照明への指示の出し方を

かんが

かんが

とうじつ

考えていた。6月30日当日の

どうしよくぎょう

あるとき

同職業はモデルが歩いた時に

かんきやくも あ しじ

観客が盛り上がる指示をする。

どうせんせい

げんき

同先生は「みんなの元気とノリで

ステージをアレンジしていきたい」

ちからつよ きも かた

と力強い気持ちを語った。

すぎやま あすか

杉山 明日香

さんか



さんか

こ

いけうちりょうじせんせい

6月15日にキッズドリームワークスに参加した子どもたちと池内良次先生

しよくぎょうたいけん

どうしよくぎょう

がじゅうろくプラザでプロデューサーの職業体験をした。同職業の子どもたちは

せんせい はなし ねっしん き

じょうりゆう あ どうじつさいごう

先生の話に熱心に聞いていた。みんなが交流し合い当日最高のステージになる

がんば

よう頑張っていた。

わたなべ

さくら

渡邊 咲来

プロデューサー

チームワークで 本番盛り上げる



6月15日キッズドリムワークスに参加したプロデューサーの職業を担当する小学生の子どもたちと池内良次先生が照明・音響への指示の出し方を考えていた。6月30日の発表会のためにリーダーの山田実知さんは「みんなが間違えないように意見をまとめられたらいい」と話した。同先生は「プロデューサーの仕事はチームワークで制作する難しい仕事」と話した。

高橋 佑月

6月15日じゅうろくプラザでプロデューサーの職業を体験する小学生の子どもたち10名と池内良次先生がモデルの指示の仕方を考えていた。同先生は6月30日当日ではモデルなどが歩いた時に観客が盛り上がる指示をして楽しめるようにする」と意込みを語った。

山田 芽衣香



司会者

緊張してもしっ っかり話す

6月15日じゅうろくプラザで司会

の職業体験をする小学生の子ども達

9名と久世良輔先生が司会で話す

練習や打ち合わせをした。

同先生は6月30日当日に行われる

発表会での役割として「モデルの紹介

やファッションのポイントを

説明します。それを緊張を

してもしっっかり話すところが

大変です」話した。

小見山 桃嘉



キッズドリームワークスに参加した司会の職業体験をする小学生

の子どもたち9名と久世良輔先生が6月15日じゅうろくプラザで

司会で話す練習や声出しをした。同職業を体験した小学校5年生

山本知果さんは「6月30日の発表会に向けてみんなで協力して

やりたい」と話した。

今瀬 礼生奈

司会者

積極的なメンバー

キッズドリームワークスに参加した司会の職業体験をする小学生

の子どもたちと同職業久世良輔先生がじゅうろくプラザで声出し

などの司会の話す練習をした。同職業を体験した山本知果さんは

「いろいろな仲間と体験できて楽しい」と話した。

桜井 晴菜



キッズドリームワークスに参加した司会の職業体験をする小学生9名と久世良輔先生は6月15日じゅうろくプラザで司会で話す練習をした。練習の順番を決める際小学生がみんな自主的で驚いた。リーダーの山本知果さんは6月30日の発表会に向けて「みんなで協力してやりたい」と話した。

大野 隼都

照明

一生懸命な姿見れて良かった

キッズドリームワークスに参加した

子どもたちが6月30日岐阜聖徳

学園大学でファッションショーを行った。

照明の子どもたちは本番にステージ

のモデルたちに照明をあてた。一人

一人が違う照明器具を担当して会場

を明るくした。同職業の野崎雅裕先生

は「正面、左右から照明をあてることで

影ができないようにしました。大変

なところは動いているモデルさんに

照明器具を動かしながらあてること

と話した。また同職業体験の子ども

たちへ「最初は心配だったけどみんな

が一生懸命頑張っている姿がみれて

うれしいです」と話した。

小野愛加



キッズドリームワークス
に参加した子どもたちが

6月30日に岐阜聖徳学園大学でファッションショーを

行った。職業体験が照明の子ども達は一人一人が違う

照明器具を担当した。同職業の野崎雅裕先生は工夫

したところとして「モデルさんにきれいに照明をあてる

ことで、着ている服がかわい見えるようにします」と

話した。

桜井智基

アパレル(衣装作成・コーディネート)



心を込めた自信作!

6月30日岐阜聖徳学園大学で
 小学生の子どもたちと佐古抄千代
 先生がモデルの子が着るドレスを
 作った。同先生は「舞台映え出来る
 ようなデザインをみんなで作え、
 ビーズやパールを縫い付けた全員
 一つ一つに心を込めた自信作です」
 と笑顔で力強く語った。

山田 芽衣香



6月30日岐阜聖徳学園大学
 で小学生達と佐古抄千代先生が
 モデルの子が着るドレスを作った。
 ドレスはコーディネートチームと
 Tシャツのリメイクをするチーム
 と2チームで行った。

同先生は「舞台で照明に映える
 ように裾にビーズやパールを縫い
 付けた。全員で一つ一つに心を
 込めた自信作です」と笑顔で力
 強く語った。

杉山 明日香

大工

ランウェイはぐらぐらさせない

6月30日岐阜聖徳学園大学で大工の仕事

担当の小学生の子どもたちと水野勇先生が

ステージに上がる階段を作った。同先生は将来

大工になりたい子どもたちへ「まずは建設業

とはなにか学んで頂き、大工への夢を明るく

してもらえようにしました」と語った。作って

いるとき小学生たちは、モデルの人がぐらぐら

で困らないようにすることを気をつけていた。

高橋 佑月



6月30日岐阜聖徳学園大学で小学生

と水野勇先生が大工の職業体験を行った。

同職業の小学生リーダーは「ステージが

ガタガタにならないように金槌で打つとき

狙いを間違えると木がへこんでしまうので

それを気をつけています」と話した。

渡邊 咲来

花屋

咲き具合も調整



- 株式会社岐阜クラフトホテル
- 岐阜新聞社
- サズオフィス
- 株式会社サムソウインズ
- シーシーエス株式会社
- 株式会社トップストワ
- 株式会社トーカイ
- 株式会社ときわ
- 有限建設株式会社
- 有限会社ハマシート工業
- 株式会社新藤建設
- ピーホックス株式会社
- 株式会社アスロン
- 美穂総合専門学校
- パルフォートアカデミーオブミュージック
- みさお電気株式会社
- ラブラビューティ株式会社



6月30日岐阜聖徳学園大学で花屋の職業体験の小学生たちと廣江隆晃先生が
ぎふしょうとくがくえんだいがく はなや しよくぎょうたいけん しょうがくせい ひろえたかあきせんせい
 モデルがもつブーケを作った。当日、花はモデルのだけでなくランウェイの両脇やアーチ
つく とうじつ はな
 看板の脇などたくさん場所飾られていた。同先生は「花の咲き具合と飾る時間を
かんばん わき ばしよ かざ どうせんせい はな さ ぐあい かざ じかん
 合わせるのが大変でした」と語った。きれいに見せるだけではない大変さに驚いた。
あ たいへん かた み たいへん おどろ

すぎやま あすか
 杉山 明日香

音響

仕事のやりがいを再確認できた



職業体験を通して「いろんな人たちと協力してひとつのものを作り上げる喜びを改めて感じた。音に携わる仕事をしていることのやりがい、楽しさを再認識できました」と話した。

長野由季

6月30日岐阜聖徳学園大学
 で音響の三森秀樹先生と参加した
 小学生の子どもたちがリハーサル
 をおこなった。リハーサルでは音響
 機器接続の最終確認を行い、問題
 なく音が出るかをチェック、音楽の
 スタートや切り替わりのタイミング
 音量などの確認を操作をしながら
 行った。同先生は工夫したところを
 「ファッションショーが盛り上がる
 音楽を子どもたちと選んだ」と話し



保育士

ほんとうの 裏方仕事

6月30日、岐阜聖徳学園大学

で色々な職業があつまって発表会

がおこなわれた。その中で保育士

の職業体験をする子どもたち18

人はその日預かった子どもたちと

仲良く遊んでいた。当日同職業の

坂玲先生は「発表会の時、子どもたち



ちが小さい子を預かり、自分たちが
つくって準備したパズルなどで一緒
に遊びます。小さい子が楽しんで
もらえるといいですね」と話した。

また同職業の今城日菜紗さんは

「やる前からとても楽しみにしていた
ので、小さい子と実際に遊んでみて

楽しんでくれたのでとてもうれしい」

と話した。

小見山 桃嘉

キッズドリームワークスに参加した保育士の
子どもたちが岐阜聖徳学園大学で発表中に
小さい子を見る仕事を行っていた。同職業を
体験した今城日菜紗さんは「小さいこと遊べて
楽しい」と話した。

大野隼都



カメラマン



キッズドリームワークスに参加したカメラマンとリポーターの子どもたちは
さんか
 6月30日岐阜聖徳学園大学で職業体験とファッションショーを行った。
ぎふしょうとくがくえんだいがく しよくぎょうたいけん おこな
 カメラマンの子どもたちは本番にむけてカメラで人を撮る練習を行った。
こ ほんばん ひと と れんしゅう おこな
 同職業のリーダー宗宮立之進さんは「テレビ局でも練習をしたから意外と
どうしよくきょう せうみやりゅうのしん きょく れんしゅう いかい
 簡単でした。きちんと撮って、みんなにいいものを伝えたい」と語った。
かんたん と つかた

おおたけ まい
 大竹真依

きちんと
 伝えたい

美容師

モデルをかわいくする



キッズドリームワークスに参加した美容師、メイクを体験する子ども
 たちが6月30日岐阜聖徳学園大学でモデルのヘアスタイルやメイク
 を行った。同職業の石川幸敏先生は工夫したところとして「モデルに
 似合うように付け髪や飾りを選びました」と話した。また講師をやつて
 みての質問には「キッズドリームワークスが大成功出来たこと、子ども
 たちと一丸になって取り組めたことがとても楽しかった。また次回も
 参加したい」と話した。

今瀬 礼生奈

看板屋

最初に 見える仕事

6月30日岐阜聖徳学園大学

ぎふしょうとくがくえんだいがく

たいいくかんびとうひろたかせんせい こ
体育館で尾藤大高先生と子ども

たちがステージ周りやアーチ看板

の仕上げ、スタンド式看板の位置

直し、インタビュー用看板の準備を

行った。同先生は講師をやってみて

どうでしたかの質問に「小学生の

みんなが楽しそうに取り組んで

いたのでとてもよかった」と語った。

塩谷 奈々



協賛企業

- アプロ通信株式会社
- 株式会社A | リクエスト
- 学校法人藤田学園かくや第一
- 株式会社華友園
- 株式会社岐阜グランドホテル
- 岐阜新聞社
- サズオフィス
- 株式会社サムソンウイン
- シーシー
- 株式会社
- 株式会社
- 株式会社
- 株式会社とさわや
- 内務

6月30日岐阜聖徳学園大学の体育館で

びとうひろたかせんせい こ

尾藤大高先生と子どもたちが看板の職業

体験でインタビュー用の看板、アーチ看板

の仕上げを行った。同先生は「キッズドリーム

ワークスのロゴのイメージを大切にしました。

一つ一つの設置する場所を知恵を出したり

する所が大変ですが、面白いところでもあり

ます」と話した。

石神 鈴洵



リポーター



きちんと
伝えたい

キッズドリームワークスに参加したカメラマンとリポーターの子どもたちは
 6月30日岐阜聖徳学園大学で職業体験とファッションショーを行った。
 リポーターの子どもたちは本番前にカメラマンの子どもたちと一緒に各職業
 リーダーのインタビューを行っていた。本番前の忙しい時間の中でたくさん
 取材をして大変な仕事だと感じた。

山田 楓音 木村 未実



ホテルマン

元気・笑顔をもっとに

6月30日にキッズドリーム

ワークスの発表会が岐阜聖徳

学園大学の体育館で行われた。

開会式を始め多くの人が入場

した中でホテルマンの職業体験

メンバーの子どもたちは受付、

アンケート配布、案内を行った。

同職業のリーダーは「元気な挨拶

お客さんへの振る舞いを気を付け

ました」と語った。

広瀬 姫香



6月30日にキッズドリームワークスの本番が岐阜聖徳学園大学の体育館で

行われた。ホテルマンの職業体験メンバーの子どもたちは受付を行った。本番

前には椅子をきれいに並べたり、受付の練習を楽しそうにしていた。同職業の

佐藤竜彦先生は仕事の大変さに関して「365日の職業のため体調を崩し

やすいですが元気、笑顔をもっとに頑張っています」と答えた。

坂口聖奈

メイク

6月30日、キッズドリーム

ワークショップに参加した美容師、

メイクを体験する子どもたち

と石川幸敏先生が岐阜聖徳

学園大学でモデルのメイクや

ヘアスタイルをした。同職業で

参加した小学生は「つけまつ毛

をつけるのが大変」「ストーン

をつけるのが楽しい」と話した。

また別の参加した小学生は

「モデルさんがいたくならない

ように作業をしてかわいくなる

ようにするのが大変」と話した。

桜井 晴菜



モデルをかわいくする



記者 感想

いろいろな職業をインタビューして、その仕事の工夫などをもっと知るために質問をたくさんして、全部聞いた後の達成感があったからこれからも学校の授業に役立てていきたい。



記事を書くのは簡単だと思っていたけど、やってみたら意外と難しくて記者の仕事をしている人は大変だと思った。最初は記者はどうかかなと思っただけだったが、やっていくと楽しくなり、もっとやりたいという気持ちになった。作文が苦手でもできるようになったので記者にしてよかった。



取材をするのにメモが追いつかなくて大変だった。文を考えたりすることも難しかった。新聞記者は間違いが許されない大変な仕事だけど、とっても楽しかった。一度やるとまたやりたいと不思議な気持ちになった。